



Принята решением
педагогического совета
протокол № 1 от 09 августа 2021 года.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
воспитательной и реабилитационной работе


О.Н. Рыкова
09.08.2021


«Утверждаю»
Приказ № 135-Б
от «09» августа 2021 года
Директор:
Савченков А.Е.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Я познаю себя»

(1-13 лет)

Автор: Бондарева Татьяна Васильевна
учитель-дефектолог

р.п. Дубровка 2021 год

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Я ПОЗНАЮ СЕБЯ»

1. Пояснительная записка.

У детей с ТМНР наблюдается нарушение ориентирования в окружающей действительности, которое проявляется в недостаточном восприятии и осознании: себя, другого человека, окружающего предметного мира. Формирование ориентировочной деятельности начинается с познания ребенком собственного тела, развития восприятия и осознания собственной материальности (телесности), поскольку собственное тело, являясь первичным пространством впечатлений и обучения, представляет собой «мост к внешнему миру» (В. Пфедфер). Необходимо дать возможность ребенку с ТМНР активно познавать собственное тело.

Основное значение для развития ориентировочной деятельности имеет:

- восприятие и осознание границ собственного тела;
- восприятие положения тела в пространстве и сохранение равновесия;
- восприятие и различение отдельных частей тела и их функций.

В качестве основного метода развития восприятия и осознания собственного тела рассматривается, прежде всего, базальная стимуляция.

А.Фрелих разработал целостную концепцию стимуляции детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития. **Базальная стимуляция** — метод комплексного педагогического воздействия интенсивными, пробивающими ограничения, раздражителями с целью оказания ребёнку помощи в осознании собственного тела и понимании жизненно важных ситуаций, связанных с удовлетворением личных потребностей (А. Фрелих). Стимуляция по А. Фрелиху осуществляется во всех областях ощущений (зрительных, слуховых, кинестетических, вкусовых, обонятельных). Базальная стимуляция предназначена для детей, у которых

самостоятельная сенсомоторная деятельность крайне ограничена и их опыт в области собственного движения и взаимодействия с окружающим миром полностью зависит от помощи других людей. Дети с ТМНР затрудняются свободно передвигаться, самостоятельно удовлетворять личные потребности, воспринимать и перерабатывать информацию, приобретать опыт деятельности, овладевать речью и другими средствами коммуникации, подражать социальному поведению, инициировать и поддерживать социальные взаимодействия, выражать эмоциональное состояние. Базальная стимуляция помогает привести в действие имеющиеся органы восприятия и обработки информации, наполнить окружающий мир доступным содержанием, дать возможность ребёнку пассивно пережить различный опыт. Базальная стимуляция — метод обучения на самом элементарном уровне в ситуациях, когда у детей с ТМНР никаким другим способом нельзя сформировать опыт обращения с воспринимаемыми из окружающего мира раздражителями.

Базальный (от греч. basis — основа, база) означает, что используемые раздражители очень просты и сокращены до минимума: тактильные прикосновения, обхватывания, вестибулярные покачивания и поворачивания отдельных частей тела, движений тела вверх и вниз, ускорения и замедления некоторых движений, вибраторные колебания, надавливание. Дети с ТМНР не всегда могут самостоятельно получить из внешнего мира этот полезный многообразный опыт, поэтому для того, чтобы ослабленные органы чувств могли прореагировать на раздражение, требуется более сильная, чаще повторяющаяся стимуляция, производимая в отсутствие других воздействий.

Стимуляция (от лат. stimulare — побуждать) происходит при помощи пассивных раздражителей, количество, тип и длительность которых определяются педагогом с учётом исходного состояния и личных предпочтений ребёнка. В области восприятия А. Фрелих различает

следующие виды стимуляции: вестибулярную, вибрационную и соматическую.

Вестибулярная стимуляция включает изменения положения тела в пространстве и его ритмичные колебания. Вестибулярные стимулы передаются телу, находящемуся в стабильном положении (лежа, сидя).

Интенсивность и направление колебательных движений должны соотноситься со скоростью восприятия и обработки информации у конкретного ребенка. Совместные колебательные движения позволяют специалистам хорошо чувствовать детский тонус (его изменения), а детям придают уверенность, снимают ощущение страха. Вестибулярная базальная стимуляция - развитие равновесия тела как в состоянии покоя, так и при движении в трех основных направлениях:

- а) движения тела в горизонтальной плоскости (вправо и влево);
- б) движения в вертикальной плоскости (вверх и вниз);
- в) поступательно-возвратные движения (вперед и назад).

Вестибулярная стимуляция осуществляется при помощи покачивания и поворачивания тела и его отдельных частей. Слишком быстрые покачивания, повороты или другие движения могут привести к головокружению, тошноте, перевозбуждению или беспокойству. В этой связи следует избегать вращательных движений, использовать опоры при изменении положения тела ребенка, стабилизировать положение головы для свободного обзора. Вспомогательными средствами для вестибулярной стимуляции являются: надувные предметы (мячи, бревна, круги, шины), качели, подвесная лежанка-платформа, батут, пружинные матрасы, подушки.

Вибрационная стимуляция ориентирована на восприятие и обработку звуковых волн телом. Основным объектом воздействия вестибулярной стимуляции являются кости скелета, они хорошо воспринимают вибрацию и

передают импульсы дальше по телу. Эффект вибрационной стимуляции имеет место только при оптимальном положении тела – лежа на спине. При этом нужная поза ребенка фиксируется на твердой поверхности.

Вибрационная базальная стимуляция - развитие чувствительности к колебаниям воздуха, вызываемым движущимся или звучащим объектом. В процессе вибрационной стимуляции на тело (или его часть) оказывается воздействие при помощи устройств, служащих для создания сотрясений: вибрирующих игрушек, подушек, трубок, электрических приборов (электрическая зубная щетка, массажер), камертонов, музыкальных инструментов с сильной резонирующей поверхностью и др. С помощью колебательных движений ребенок с ТМНР получает информацию о строении скелета. Воздействие следует начинать с удаленных от туловища частей тела (например, с фаланг пальцев ног). Аппарат должен прикасаться точно к кости. Вибрационную стимуляцию применяют к следующим органам костной системы: фаланги пальцев, пястные и запястные кости, локтевая, лучевая и плечевая кости верхних конечностей; фаланги пальцев, плюсневые, предплюсневые, берцовые, бедренные кости нижних конечностей; реберные дуги. Вибрационное воздействие на позвоночник исключается, кости черепа стимулируются с особой осторожностью. Вибрационная стимуляция выполняется на твердой поверхности в положении ребенка лежа на спине. Рекомендуется использовать механические вибрации с частотой колебаний от 10 до 200 Гц. Дозировка вибрационных воздействий должна быть индивидуальной. Интенсивность воздействий следует контролировать по ощущениям ребенка. Длительное применение вибраций одинаковой частоты может вызвать привыкание, удлинение процедуры по времени – утомление, поэтому показано изменение частоты воздействий.

Соматическая стимуляция обеспечивает восприятие с помощью кожи, мускулатуры и суставов. В ходе такой стимуляции создаются условия для восприятия собственного тела, своих движений, а также прикосновений.

Соматическая стимуляция базируется на трех основных принципах: симметрии, напряжения–расслабления, ритмизации.

Принцип симметрии предполагает симметричное положение тела (особенно это важно для детей с геми- и тетрапарезом), а также симметричное вовлечение в деятельность обеих половин тела, что позволяет воспринимать его как целостное.

Принцип напряжения–расслабления указывает на необходимость гармонично чередовать эти состояния тела через изменения его положения или создания искусственным путем определенного его возбуждения.

Принцип ритмизации предполагает, прежде всего, обеспечение определенного ритма дыхания за счет улучшения выдоха, а также гармонизации интервалов между вдохом и выдохом. Педагог своими руками «лепит» тело ребенка, обозначая его границы, воздействуя при этом на тактильную и мышечно-суставную чувствительность. Следует соблюдать определенные правила соматической стимуляции во взаимодействии с ними. Прикаса́ния должны быть уверенными, непрерывными, контрастными и симметричными в отношении парных частей тела. Прикаса́ния выполняются каждый раз в одной и той же последовательности и направлении, чтобы они не были неожиданными и давали возможность ребенку ориентироваться в ситуации. Рекомендуется следующая последовательность соматической стимуляции: а) туловище, б) конечности (руки, ноги), в) лицо. Прикаса́ния начинаются на туловище (от плечевого пояса к поясничному отделу) и переходят на конечности. Стимуляция рук осуществляется в направлении снизу вверх (от кисти к плечу), а ног - в направлении сверху вниз (от бедра к стопе). Прикаса́ния к поверхности лица выполняют исходя из принципа движения изнутри наружу.

Они должны сначала осуществляться в удалении от области рта и лишь постепенно приближаться к губам и ротовой полости. Руки педагога должны

быть теплыми, расслабленными и свободно скользить по телу. Выполняются все прикосновения медленно, ритмично (за 1 мин - примерно 24-26 скользящих прикосновений). На ровных и обширных поверхностях тела (спина, живот, грудь) применяется плоскостное прикосновение, при котором кисти рук расслаблены, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Следует избегать нажатий на позвоночник. Для стимуляции верхних и нижних конечностей используют обхватывающее прикосновение расслабленной кистью руки, при этом большой палец отведен в сторону, а остальные сомкнуты. Руки педагога должны быть идеально чистыми, сухими, мягкими, с коротко остриженными ногтями. Часы, кольца и все то, что может доставить ребенку неприятные ощущения, следует снять. Одежда педагога должна быть удобной и легкой, не стесняющей движений и оставляющей руки открытыми до локтей. Для соматической стимуляции можно использовать следующие вспомогательные материалы: губки; массажные перчатки; перчатки из различных тканей (материя, шерсть, кожа); платки или ткани различной фактуры (махровые, хлопковые, шелковые, велюровые); полотенца; подушечки с наполнителями; мягкие игрушки; фен.

Цель обучения – осознание своего тела.

Задачи:

- развитие восприятия собственного тела, своих движений;
- развитие восприятия и осознание границ собственного тела;
- развитие восприятия положения тела в пространстве и сохранение равновесия;
- развитие восприятия и различение отдельных частей тела и их функций;
- адекватное реагирование на воздействия;

- развитие чувствительности к колебаниям воздуха, вызываемым движущимся или звучащим объектом;
- развитие равновесия тела в состоянии покоя и при движении;
- формирование умения взаимодействовать с взрослым, выполняющим стимуляцию;
- стимулирование двигательной активности;
- подготовка к выполнению простых движений и действий;
- формирование умения выполнять движения разными частями тела;
- развитие собственной активности (реакции на окружающий мир);
- формирование умения использовать имеющиеся двигательные возможности.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Основной формой организации учебного процесса является занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях обязательно сопровождается речью учителя и детей. Так, начало занятия обычно начинается с небольшой разминки, где педагог работает над развитием моторики, по средствам различных заданий, целенаправленности выполнения действий и создает благоприятный эмоциональный настрой на работу. Далее следует основная часть, где подобранные задания, игры и упражнения максимально полно позволят реализовать поставленные цели и задачи, будут способствовать развитию высших психических процессов ребенка, стимулировать его

умственную активность и самостоятельность. Важно при организации занятия продумать и двигательную активность детей. Мышечные ощущения, которые возникают у ребенка, вызывают чувство удовлетворения, создают положительный эмоциональный фон, а значит, усвоение любого материала идет более эффективно. Заканчиваем занятие, как правило, подведением итогов и рефлексией.

Программа курса внеурочной деятельности «**Я познаю себя**» разработана на основе использования метода базальной стимуляции в психолого-педагогической работе с детьми с ТМНР, программно-методического материала по двигательному и сенсорному развитию для детей с умственной отсталостью, ТМНР.

Программа включает 2 блока: 1 блок – для обучающихся, передвигающихся самостоятельно, 2 блок – для обучающихся, не передвигающихся самостоятельно. На каждом занятии проводится комплекс упражнений, включающих вестибулярную, вибрационную и соматическую стимуляцию. Упражнения могут выполняться под спокойную тихую музыку.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

Методы обучения:

- действия по образцу;
- выбор по образцу;
- действия по подражанию;
- «жестовая» инструкция;
- совместные действия взрослого и ребенка.

3. Описание места курса внеурочной деятельности «Я познаю себя» в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Я познаю себя» относится к коррекционным занятиям и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

По курсу с обучающимися проводятся групповые и подгрупповые занятия в зависимости от тяжести структуры дефекта ребёнка с умственной отсталостью и ТМНР. В календарно-тематическом планировании определена последовательность прохождения разделов программы, количество часов на каждый из них. При этом учитывается темп прохождения программы по основным предметам, и соответственно подбираются методические приёмы работы с детьми для индивидуальной коррекции. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) представлено в следующих таблицах:

Годовой учебный план курса внеурочной деятельности «Я познаю себя»

1 (дополнительный), 1 – 4 классы

Класс	Кол-во часов в год
<i>1 дополнительный класс</i>	33 часа
<i>1 класс</i>	33 часа
<i>2 класс</i>	34 часа
<i>3 класс</i>	34 часа
<i>4 класс</i>	34 часа

Недельный учебный план курса внеурочной деятельности «Я познаю себя»

1 (дополнительный), 1 – 4 классы

Класс	Кол-во часов в неделю
<i>1 дополнительный класс</i>	1 час
<i>1 класс</i>	1 час
<i>2 класс</i>	1 час
<i>3 класс</i>	1 час
<i>4 класс</i>	1 час

Годовой учебный план курса внеурочной деятельности «Я познаю себя»

5 - 12 классы

Класс	Кол-во часов в год
<i>5 класс</i>	34 часа
<i>6 класс</i>	34 часа
<i>7 класс</i>	34 часа
<i>8 класс</i>	34 часа
<i>9 класс</i>	34 часа
<i>10 класс</i>	34 часа
<i>11 класс</i>	34 часа
<i>12 класс</i>	34 часа

Недельный учебный план курса внеурочной деятельности «Я познаю себя»

5 - 12 классы

Класс	Кол-во часов в неделю
<i>5 класс</i>	1 час
<i>6 класс</i>	1 час
<i>7 класс</i>	1 час
<i>8 класс</i>	1 час
<i>9 класс</i>	1 час
<i>10 класс</i>	1 час
<i>11 класс</i>	1 час
<i>12 класс</i>	1 час

4. Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Возможные **предметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности включают следующие умения:

- адекватно реагировать на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватно реагировать на изменение положения тела, вибрацию;
- выполнять манипуляции с предметами;

- выполнять целенаправленные действия с предметами (мяч, модуль, гимнастическая палка, мелкие предметы и др.);
- выполнять движения головой, руками, пальцами рук, ногами;
- изменять положение тела (повороты, наклоны, перевороты);
- ходить по ровной и наклонной поверхности;
- умение удерживать равновесие при разных положениях тела, при ходьбе;
- ползать на четвереньках, лазать, перелезать;
- прыгать на двух ногах.

Возможные **личностные результаты** освоения курса внеурочной деятельности включают:

- обогащение опыта восприятия окружающего мира;
- развитие интереса к взаимодействию с окружающими;
- умение взаимодействовать с взрослым, выполняющим стимуляцию;
- развитие мелкой и общей моторики;
- уверенность в своих движениях, передвижении;
- развитие ловкости, координации движений.

5. Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание занятий для обучающихся, передвигающихся самостоятельно (1блок).

Комплекс упражнений № 1

1. Ходьба:

а) по ровной горизонтальной поверхности;

б) между стойками, кеглями, модулями;

в) перешагивание через препятствия.

2. Упражнения в положении «стоя»:

а) выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед);

б) выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые»;

в) повороты (вправо, влево), наклоны (вперед, назад, вправо, влево).

3. Прыжки на батуте.

4. Игра с мячом: передача гимнастического мяча стоя– толкание мяча

4. Упражнения в положении «лежа на спине (животе)»: обведение контура тела массажным мячиком / покачивание на большом мяче

5. Упражнения с предметами:

а) манипулирование предметами двумя руками (массажный мячик);

б) перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой.

6. Ползание по туннелю.

Комплекс упражнений № 2

1. Ходьба:

а) по ровной горизонтальной поверхности;

б) «Ходим в шляпе» - ходьба с мешочком песка на голове;

в) по мягкой наклонной поверхности (модуль) (вверх, вниз; с опорой, без опоры).

2. Игра с мячом: толкание мяча (передача), сидя на полу.
3. Упражнения в положении «лежа на спине»:
 - а) выполнение движений ногами и руками: поднимание вверх, опускание.
 - б) «Свеча». Руки за голову – сначала согнуть ноги в коленях, а затем разогнуть их до вертикального положения по отношению к полу, зафиксировать позу и медленно опустить в исходное положение;
 - в) «Велосипед». Имитация вращения педалей.
4. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину.
5. Ползание на четвереньках.
6. Упражнения в положении «сидя» или «стоя»: ощущение потока воздуха (фен, электронасос).
7. Игра «Разрывание бумаги». Дети вместе с взрослыми разрывают бумагу и бросают кусочки в определенное место. Когда куча становится большой, все вместе принимаются энергично подбрасывать кусочки бумаги в воздух, обсыпая друг друга.

Комплекс упражнений № 3

1. Ходьба:
 - а) в паре с взрослым;
 - б) бег по кругу.
2. Примерка шапок, перчаток. Рассмотрение себя в зеркале.
3. Лазание по гимнастической лестнице/ходьба по гимнастической скамейке, проползание под столом.
4. Игра «Строим город» (перенос модулей, составление один на другой).

5. Насыпание крупы в пластиковую бутылку, закрывание бутылки, встряхивание бутылки под музыку.

Комплекс упражнений № 4

1. Ходьба:

а) «Узкий мостик» - ходьба по канату вперед;

б) «Побежали» - боком, приставными шагами, руки в стороны;

в) «Каракатица» - ходьба спиной вперед.

2. Бег под музыку.

3. Прыжки на маленьком батуте / толкание мяча ногой.

4. Броски и ловля мяча в паре со взрослым (стоя).

5. Упражнение «Горка». Перекатывание по большому батуту, установленному наклонно.

6. Воздействие на ноги с использованием электронного вибрационного устройства / выполнение движений пальцами рук: сгибание/разгибание фаланг пальцев, сгибание/разгибание пальцев в кулак.

7. Упражнения с предметами: вкладывание в руку контрастных предметов различной формы, веса, фактуры.

8. Упражнение на батуте (покачивание).

Комплекс упражнений № 5

1. Ходьба:

а) по ровной горизонтальной поверхности;

б) со сменой направления движения;

в) с предметом в руке (кегля, гимнастическая палка);

г) «Светло – темно» - ходьба с закрытыми (завязанными) глазами;

2. Упражнения в разных положениях:

а) «Лодочка». Положение «лежа на животе»: руки за спину – поднять голову, грудь, ноги, зафиксировать позу, покачаться «на лодочке»;

б) Положение «лежа на спине»: выполнение движений ногами и руками: поднимание вверх, опускание;

в) «Птица». Положение «сидя на полу»: ноги врозь пошире, руки в стороны (зафиксировать правильную осанку) – наклон вперед до касания руками пальцев ног, сохраняя положение головы, туловища и рук.

3. Вставание на четвереньки.

4. «Кошечка». Положение «стоя на четвереньках» – опускание и поднимание головы с прогибанием в поясничном отделе с последующим разгибанием в грудном и поясничном отделах позвоночника.

5. Упражнения в положении «сидя (стоя)»: поглаживание, постукивание, похлопывание, ощупывание различных частей тела ребёнка, в том числе и его руками.

6. Ходьба, ускоренная, с переходом на бег; переход с бега на ходьбу.

7. Игра с теннисными мячами - броски мячей в корзину.

8. Игра с парашютом.

Комплекс упражнений № 6

1. Ходьба:

а) по массажной дорожке, сенсорным мешочкам;

б) «Хромой заяц» - ходьба на одной ноге по гимнастической скамейке, другой ногой по полу;

в) по наклонной доске, расправив плечи, руки в стороны.

г) ускоренная ходьба с переходом на бег, переход с бега на ходьбу.

2. Перешагивание через препятствия разной высоты.

3. Упражнения в положении «стоя»:

а) круговые движения кистями;

б) круговые движения в плечевых суставах;

в) вращение рук назад (вперед).

4. Упражнения в положении «сидя»:

а) упражнения с гимнастической палкой (поднимание рук с палкой вперед, вверх; перекладывание палки из одной руки в другую; передача палки).

5. Упражнения в разных положениях:

а) в положении «лежа на животе», «рисование» на спине ладонями;

б) поворот с живота на спину;

в) посадка(переход из положения «лежа на спине» с положение «сидя на полу»);

г) удержание вибрирующих игрушек, предметов различной формы, веса, фактуры;

д) переход из положения «сидя на полу» в положение «стоя на коленях»;

е) переход из положения «стоя на коленях» в положение «стоя».

6. Игра с мячом:

а) ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой);

б) ударение по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

7. «Корабль». Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз, наступая на каждую рейку поочередно двумя ногами / Ползание по туннелю.

Содержание занятий для обучающихся, не передвигающихся самостоятельно (2 блок).

Комплекс упражнений № 1

1. Положение «лежа на спине»:
 - а) удержание головы; выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе);
 - б) выполнение движений руками: вперед, вверх, в стороны.
2. Изменение положения тела: поворот со спины на живот.
3. Положение «лежа на животе»:
 - а) опора на предплечья, на кисти рук;
 - б) поглаживание, постукивание, похлопывание различных частей тела;
 - в) «рисование» на спине ладонями;
 - г) обведение контура тела массажным мячиком.
4. Изменение положения тела: поворот с живота на спину.
5. Положение «лежа на спине»:
 - а) выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, сгибание ноги;
 - б) выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание;
 - в) втирание крема в кисти рук.

6. Ощущение воздушного потока, прикасания ткани при выполнении упражнения с парашютом.

7. Покачивание на батуте / выполнение вращательных движений ногами.

Комплекс упражнений № 2

1. Положение «лежа на животе»:

а) удержание головы; выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вверх), повороты (вправо, влево);

б) поглаживание, постукивание, похлопывание ног, сгибание ног;

в) катание массажного мячика по разным частям ноги;

г) опора на предплечья, на кисти рук.

2. Изменение положения тела: поворот с живота на спину.

3. Положение «лежа на спине»:

а) выполнение движений руками: вперед, вверх, в стороны;

б) выполнение движений пальцами рук: сгибание/разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание;

в) примерка шапок, перчаток, носков;

г) ощупывание предметов различной формы, материалов с разной фактурой;

д) удержание в руке вибрирующих игрушек, предметов различной формы, веса, фактуры.

4. Перекатывание по «трапеции».

5. Покачивание на гимнастическом мяче.

7. Описание материально-техническое обеспечение:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного инвентаря и упражнений;

- спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра и фактуры, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, кольца, наклонные плоскости, горки, балансировочные доски, деревянные модули, сенсорный материал;

- технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры, кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны);

- мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки.

Используемая литература:

1. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич.
2. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. пособие/ М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
3. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учеб.пособие /Л. Н. Ростомашвили. – М.: Советский спорт, 2009. – 224 с.
4. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. Л. В. Шапковой. М.: Советский спорт, 2004. – 464 с., ил.
5. Межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых «Развитие специального образования в современной России» (к 90-летию профессора Е.С. Иванова), 2 часть. – НОУ Институт специальной педагогики и психологии, С-Пб, 2008.
6. Шапкова Л.В. Средства адаптивной физической культуры: Методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Под ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2001. – 152 с.: ил.
7. Детский церебральный паралич / В.А.Бронников, А.В. Одинцова, Н.А.Абрамова, А.А.Наумов, О.К.Малышева. – Пермь: Здравствуй, 2000. -256 с. (В семье больной ребенок).
8. Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата / Под ред. Н. А. Гросс. – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.; ил.

9. Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.
10. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.
11. Эллнеби И. Право детей на развитие / И.Эллнеби. – Мн.НБелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с.
12. Эллнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Эллнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. –108 с.