


Принята решением  
педагогического совета  
протокол № 1 от 09 августа 2021 года.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной и реабилитационной работе

  
О.Н. Рыкова

09.08.2021

  
«Утверждаю»  
Приказ № 1358  
от «09» августа 2021 года  
Директор:  
Савченко А.Е.

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Радуга» (1-13 лет)

Автор: Искра Анастасия Викторовна  
учитель-логопед

р.п. Дубровка 2021 год

## КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА»

### 1. Пояснительная записка

У детей с умственной отсталостью, ТМНР затруднено чувственное познание окружающего мира. Оно не происходит само по себе. Детей нужно обучать обследовать предметы: ощупывать их, рассматривать, прислушиваться к звукам, издаваемым предметами. У многих детей сенсорные нарушения ограничивают восприятие сенсорной информации. Дети часто воспринимают пассивно и не могут даже дифференцировать вкусовые и обонятельные раздражители. Некоторые дети обладают другой крайностью – гиперчувствительностью, непереносимостью определенных запахов или повышенным реагированием на них. Отдельные дети плохо переносят прикосновение, не умеют воспринимать различные раздражители с помощью органов (слуха, зрения, ротовой полости) даже при их сохранности. Требуется создание предпосылок для развития руки, поскольку манипуляции с предметами и осязательные ощущения дают ребенку важную информацию об окружающем мире. Однако такой способ познания требует умения выполнять тонкие движения кистью, владения приемами удержания предметов и их обследования. Без специального обучения сенсорное и сенсомоторное развитие ребенка происходит медленно.

Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, ТМНР не овладевают поисковыми способами ориентировки. Они действуют, не учитывая свойств предмета, не переносят знания и опыт на новые предметы и в новую ситуацию. Дети манипулируют предметами хаотично, неупорядоченно, не отбрасывая ненужные варианты, не выделяя существенные признаки предмета. Ребенок перебирает варианты действий, но это не поисковые действия и даже не пробы, которые предполагают целеустремленные действия, направленные на достижение положительного результата.

Стимуляция восприятия с помощью всех имеющихся анализаторов (органов чувств) и развитие двигательных реакций создают предпосылки для психомоторного развития детей. Стимуляция тактильно-осязательного восприятия осуществляется через восприятие предметов различной фактуры, с различными температурными характеристиками. Развитие слухового восприятия достигается предъявлением ребенку различных звуков, как можно больше непохожих друг на друга, звуков повседневной жизни. Развитие зрительного восприятия достигается использованием разноцветных предметов, материалов, перемещающихся предметов, источников света. Вкусовые ощущения развиваются посредством лизания, облизывания пищевых продуктов, пробования маленьких кусочков разных продуктов. Обонятельная чувствительность стимулируется предметами с характерными запахами: фруктами, продуктами, специями, парфюмерными средствами. Дети воспринимают знакомые и незнакомые, приятные и неприятные запахи. Важная роль во всех видах восприятия принадлежит двигательным ощущениям, хотя не всегда отчетливо осознаются человеком. Особенно велика роль двигательных ощущений в осязательном восприятии, когда тактильно-осязательную функцию выполняют одна или две руки, обследуя предмет. Большую роль во вкусовом восприятии имеют движения языка, в обонятельном – движения органов дыхания. Движения систематизируют ощущения в целостный образ предмета. Стимуляция разных видов восприятия способствует не только развитию ощущений, но и формированию действий, направленных на ознакомление с предметом, воздействующим на органы чувств.

Дети с умственной отсталостью и ТМНР — сложный, своеобразный контингент. Их отличает ряд особенностей, отсутствие мотивации к общению, разлаженность в поведении, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость, грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь

отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно. Все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе.

Выходом из этой ситуации является обучение таких детей использованию альтернативных средств коммуникации (жеста, мимики, системы символов, пиктограмм) для познания мира, в котором они живут. При этом обучение выстраивается таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. А для той категории детей, которая не овладеет словесными средствами коммуникации, использование невербальных средств общения станет обходным путем в организации и успешной социализации в обществе.

Использование невербальных (альтернативных) средств коммуникаций и обучение ими детей с умственной отсталостью и ТМНР будут компенсировать у «неговорящих» детей отсутствие полной речевой активности, поможет данной категории детей выражать свои потребности, желания и просьбы, создадут базу для развития речи и познавательной деятельности ребенка.

**Цель программы:** сенсомоторное развитие в процессе целенаправленной систематической стимуляции разных видов восприятия, расширять жизненный опыт и повседневные социальные контакты в доступных для ребенка пределах, тем самым способствуя успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

**Основные задачи:**

- развитие восприятия собственного тела, своих движений;
- стимулирование двигательной активности;

- развитие зрительного, слухового восприятия, обоняния, вкусовой чувствительности;
- адекватное реагирование на воздействия;
- развитие слухо-зрительной, слухо-двигательной, зрительно-слуховой, обонятельно-вкусовой, зрительно-тактильной, слухо-тактильной координации;
- формирование манипулятивных и целенаправленных предметных действий, необходимых для восприятия предметов, действий с материалами;
- формирование умения взаимодействовать с взрослым в процессе совместной деятельности;
- развитие собственной активности (реакции на окружающий мир);
- обучение детей овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными средствами;
- умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие речи как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка;
- создание условий для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания) и психомоторного развития.

**Структура занятий** предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

**Методы обучения:**

- действия по образцу;
- выбор по образцу;
- действия по подражанию;
- «жестовая» инструкция;
- совместные действия взрослого и ребенка.

**2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью и детей с ТМНР имеет методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- принцип гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути);
- принцип поэтапного формирования умственных действий;
- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития»;
- принцип системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта;

рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- принцип реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;

- принцип непрерывности – обеспечения, проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;

- принцип комплексности - воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений.

Программно-методический материал курса внеурочной деятельности «Радуга» включает 8 разделов:

- ✓ Красный
- ✓ Оранжевый
- ✓ Желтый
- ✓ Зеленый
- ✓ Голубой
- ✓ Синий
- ✓ Фиолетовый
- ✓ Радуга

В работе с детьми с умственной отсталостью, а также с детьми с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии необходимо придерживаться нескольких основных правил:

1. *Играйте.* Дети учатся через игру, в том числе во время игры они обучаются речи. Попробуйте различные игры, чтобы определить те из них, от

которых ребенок получает удовольствие. Кроме того, подберите такую игровую деятельность, которая способствует социальному взаимодействию. Например: пение, чтение стихов, рисование, лепка, сюжетно-ролевая игра и т.п. Во время игры находите рядом с ребенком, чтобы он мог лучше видеть и слышать вас.

2. *Говорите с ребенком на одном языке.* Подражание звукам и игровому поведению ребенка будет способствовать большей вокализации и взаимодействию. Например, если ваш ребенок произносит какой-то звук, отреагируйте на него таким же звуком и подождите ответной реакции, возможно, между вами завяжется диалог. Это также подтолкнет его к тому, чтобы копировать вас и осуществлять действия по очереди.

3. *Используйте жесты.* Разъясняйте ребенку с помощью показа, жестами, изображая руками. Жесты и зрительный контакт могут создавать основу для развития речи. Пользуйтесь жестами при общении - например, протягивайте свою руку, чтобы указать на предмет, когда вы говорите «смотри!», и кивайте головой, когда вы говорите «да». Используйте жесты, которые ребенок легко сможет имитировать. Примеры включают в себя хлопки в ладоши, протягивание рук и т.п. Реагируйте на жесты ребенка: когда он смотрит на игрушку или указывает на нее, передайте ребенку игрушку или же примите это как сигнал к тому, чтобы поиграть с этой игрушкой вместе. Смотрите или указывайте на игрушку, которую вы хотите взять, прежде чем взять ее.

4. *Оставьте «пространство» для речи ребенка.* Крайне важно предоставить ребенку множество возможностей для общения, даже если он не говорит. Когда вы задаете вопрос или видите, что ребенок хочет чего-то, выдержите паузу в течение нескольких секунд, глядя на него. Не нужно понимать его с полуслова и выполнять любое желание ребенка мгновенно, дайте ему возможность выразить свое желание словом или жестом. Следите за любым движением его тела или звуком и реагируйте на них.



5. *Задавайте вопросы.* Вопросы - это стандартный прием, подтверждающий, что ребенок понял сказанное. На первых этапах развития речи мы рекомендуем использовать вопросы «что» и «где», еще следует пользоваться вопросами, на которые можно ответить «да» и «нет». Не следует постоянно задавать вопросы. Не задавайте сложных вопросов («Что это такое?»).

6. *Упростите вашу речь.* Говорите мало и медленно, утрируя артикуляцию, лучше, чтобы ребенок видел ваши губы. Это поможет ребенку понимать то, что вы говорите. Кроме того, ему будет легче подражать вашей речи. Если ребенок не говорит, попробуйте говорить в основном отдельными словами. (Если он играет с мячом, вы говорите «мяч» или «кати».) Если ребенок говорит отдельные слова, говорите короткими фразами, такими как «кати мяч» или «бросай мяч».

7. *Пользуйтесь визуальной поддержкой.* Визуальная поддержка может включать в себя предметы, рисунки и группы рисунков, которые ваш ребенок может использовать, чтобы выразить свои просьбы и мысли. Например, картинка с бананом (хочу банан), берет сапожки (хочет гулять).

8. *Хвалите ребенка* за сотрудничество и внимание, даже если задание ему не удалось.

9. *Будьте гибкими.* Помните о том, что дети непостоянны. Неадекватное поведение может указывать или быть причиной переутомления или замешательства. Умейте сократить или облегчить задание.

Сопровождение учащихся осуществляется по этапам: подготовительный, коррекционный, заключительный.

I. На подготовительном этапе проводится обследование учащихся, уточняется речевой диагноз, формируется база данных о состоянии здоровья и резервных возможностях организма, о сохранных функциях ребенка.

II. На коррекционном этапе решаются задачи выработки навыков, необходимых для формирования коммуникативной деятельности. Развиваются коммуникативные способности для последующей социализации и адаптации, создается специальная речевая среда для стимулирования речевого развития.

На этом этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, восприятия, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.

Направления работы коррекционного этапа:

*1. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.* В ходе речевых занятий и игр мы рекомендуем использовать жесты. Например, указательный жест появляется в арсенале ребенка уже на первом году жизни, и можно его с успехом использовать в ходе занятий по развитию речи. Кроме этого, часто жесты помогают лучше понять значения слов - например, «большой», «маленький», «один» и др. При обучении ребенка простым выразительным жестам помните, что использовать можно только естественные общеупотребительные жесты, понятные всем. Не стоит придумывать новые жесты, подменяя ими развитие активной речи ребенка. Помните, что в норме выразительные жесты являются вспомогательным средством общения между людьми и употребляются ограниченно.

Задачи:

- расширить рамки коммуникации с окружающими;
- дать представления о невербальных средствах коммуникации;
- развить невербальные компоненты коммуникации.

Приемы:

- развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т.д.);
- выполнение действий по невербальной инструкции;
- ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы;
- моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и т.д.);
- развитие мимики и жеста;
- жестовое приветствие и прощание;
- выполнение имитирующих движений;

2. *Развитие слухового восприятия.* Развитие слухового восприятия производится по направлению восприятия обычных неречевых звуков (повседневных звуков, шумов и музыки) и восприятия речевых звуков.

Задачи:

- расширить рамки слухового восприятия;
- развить слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти;
- формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи;
- развить способность дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Приемы:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
- различение звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;

- реагирование на громкость звучания;
- определение местонахождения и направления звука;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

*3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.*

Методика проведения работы по развитию мелкой моторики:

- Самомассаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы) .
- Пальчиковая гимнастика.
- Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материала.

Работу нужно начинать с выявления у детей зоны актуального развития. Каждое занятие начинается с пальчиковой гимнастики. Вернее с пальчиковой игры. Это и обычная разминка для рук: сжимание в кулачки, удержание пальцев рук в определенной позе, растирания пальчиков. Пальчики могут «поскакать», «пошагать», «согнуться», «поиграть» с палочками, спичками, коробочками, зубной щеткой, ниткой, губкой, бусинкой. Также использую и разучиваемые комплексы упражнений. Слушая стишок, дети пытаются воспроизводить соответствующие движения. При повторении стишка дети побуждаются к «договариванию» слов, сопровождая движениями пальцев рук. Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза». Игры имеют развивающее значение, т.к. дают ребенку возможность прочувствовать свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Соединение «слово-палец» наилучшим образом способствует развитию мелкой моторики.

Задачи:

- развить мелкую моторику рук, тактильную память;
- формировать представления о схемах лица и тела;
- развить подвижность речевой мускулатуры;
- обучать восприятию артикуляционных укладов звуков, путем развития зрительно - кинестетических ощущений.

Приемы:

- массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
- пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;
- двигательные упражнения с погремушкой, мячом, платочком, флажком;
- активизация пассивных и активных движений рук;

4. *Развитие функции голоса и речевого дыхания.* Обучение детей правильному речевому дыханию возможно с помощью проведения специальных упражнений в виде игровых занятий. Нужно учитывать, что любое упражнение у ребенка отнимает много сил и может его быстро утомить. Самый приемлемый вариант - это чередование дыхательных упражнений и других видов игр.

Задачи:

- увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм;
- формировать навыки и умения правильного пользования речевым дыханием;
- стимулировать мышцы гортани;
- ознакомить с некоторыми характеристиками силы голоса;

- активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Приемы:

- развитие произвольного речевого вдоха;
- различение холодной и теплой струи выдыхаемого воздуха;
- упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
- упражнения на расслабления шейной мускулатуры;
- выработка комбинированного типа дыхания;
- формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].

5. *Развитие импрессивной и экспрессивной речи.* Развитие у ребенка понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, так и в ходе специально организованных игр и упражнений. Развитие понимания речи включает в себя создание речевой среды, а также целенаправленную работу по накоплению пассивного словаря. Для этого следует соблюдать следующие моменты:

- постоянный разговор с ребенком;
- определенные требования к речи окружающих взрослых;
- постепенное усложнение речевого общения;
- организация специальных игр и упражнений.

Задачи:

- развивать понимание ситуативной и бытовой речи;
- формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые

комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы.

Приемы:

- узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные);
- показ картинок с изображением предметов, относящихся к определённым категориям различающихся по признакам;
- автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду);
- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений;
- побуждать к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний;
- активизация потребности в речевых высказываниях;
- развитие речевого подражания.

#### *б. Развитие восприятия цвета*

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой.

Вначале при определении цвета большую роль играет примеривание, сопоставление путём приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может ещё и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой жёлтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Умственно отсталые дети часто не видят даже

такого сходства или различия, и приходится довольно длительно работать над этим.

Когда ребёнок научится определять цвета при их непосредственном контакте, т.е. путём наложения и приложения, можно переходить к выбору по образцу, к настоящему восприятию цвета, а затем и к усвоению названий цветов.

III. На заключительном этапе после проведенной коррекционной работы осуществляется диагностика общеучебных навыков и коммуникативных способностей.

В процессе таких занятий у учащихся повышается речевая активность, ученики становятся, более открыты для общения, комплексный подход позволяет решить задачи обучения, развития, воспитания. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими учениками, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приемов. Формируется правильное эмоциональное состояние. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями и сверстниками.

Данное сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями речи позволит улучшить их социальную адаптацию, дать возможность для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

### **3. Описание места курса внеурочной деятельности «Радуга» в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Радуга» относится к коррекционным занятиям и является частью, формируемой участниками образовательных отношений.

По курсу с обучающимися проводятся индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия в зависимости от тяжести структуры дефекта ребёнка



с умственной отсталостью. В календарно-тематическом планировании определена последовательность прохождения разделов программы, количество часов на каждый из них. При этом учитывается темп прохождения программы по основным предметам, и соответственно подбираются методические приёмы работы с детьми для индивидуальной коррекции. Данный предмет реализуется в тесной связи с другими предметами. Несомненно, формирование межпредметных связей обеспечит более успешное продвижение в обучении каждого обучающегося. Место курсавнеурочной деятельности в учебном плане в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) представлено в следующей таблице:

*Годовой учебный план курса внеурочной деятельности «Радуга»*

*1 (дополнительный), 1 – 4 классы*

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
<i>1 дополнительный класс</i>	33 часа
<i>1 класс</i>	33 часа
<i>2 класс</i>	34 часа
<i>3 класс</i>	34 часа
<i>4 класс</i>	34 часа

*Недельный учебный план курса внеурочной деятельности «Радуга»*

*1 (дополнительный), 1 – 4 классы*

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
<i>1 дополнительный класс</i>	1 час
<i>1 класс</i>	1 час
<i>2 класс</i>	1 час
<i>3 класс</i>	1 час
<i>4 класс</i>	1 час

*Годовой учебный план курса внеурочной деятельности «Радуга»*

*5 - 12 классы*

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
<i>5 класс</i>	34 часа
<i>6 класс</i>	34 часа
<i>7 класс</i>	34 часа
<i>8 класс</i>	34 часа
<i>9 класс</i>	34 часа
<i>10 класс</i>	34 часа
<i>11 класс</i>	34 часа
<i>12 класс</i>	34 часа

*Недельный учебный план курса внеурочной деятельности «Радуга»*

*5 - 12 классы*

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
<i>5 класс</i>	1 час
<i>6 класс</i>	1 час
<i>7 класс</i>	1 час
<i>8 класс</i>	1 час
<i>9 класс</i>	1 час
<i>10 класс</i>	1 час
<i>11 класс</i>	1 час
<i>12 класс</i>	1 час

**4. Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Планируемые результаты

*Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности включают:*

- обогащение опыта эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности;
- развитие зрительного и других видов восприятия, внимания;
- получение удовольствия от сенсорных ощущений;

- развитие интереса к взаимодействию с окружающими;
- умение взаимодействовать с взрослым в процессе совместной деятельности.

*Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:*

- адекватно реагировать на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- узнавать предмет на ощупь;
- узнавать предмет по названию;
- адекватно реагировать на изменение положения тела, вибрацию;
- локализовать звук, проследить за перемещением предмета;
- выполнять манипуляции с предметами, целенаправленные действия с предметами и материалами;
- адекватно реагировать на упражнения пальчиковой гимнастики;
- повторять движения по показу;
- развивать речевое подражание;
- развивать внимания к звучащему предмету;
- различать звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;
- реагировать на громкость звучания;
- определять местонахождения и направления звука;
- развивать понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т.д.);
- выполнять действия по невербальной инструкции;
- уметь показывать картинки с изображением предметов, относящихся к определённым категориям различающихся по признакам;
- уметь слушать звуки окружающего мира;
- уметь повторять звуки за педагогом;
- уметь повторять простые слова за педагогом;
- уметь повторять простые предложения за педагогом;

- уметь выбрать правильное название предметов среди верных и конфликтных обозначений;
- побуждать к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний;
- активизация потребности в речевых высказываниях;
- развивать речевое подражание;
- развивать умения узнавать предметы по цвету;
- развивать умения узнавать вкус;
- развивать умения узнавать запах.

## **5. Содержание курса внеурочной деятельности**

*Красный.* Овощи (помидор), фрукты (яблоко, гранат, арбуз, красная смородина, клубника). Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов красного цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски, рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Игра с конструктором. Игра с воздушным шариком. Игра с гимнастическим мячом (толкание). Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Игра «Под покрывалом» (одеяло).

*Оранжевый.* Овощи (перец, тыква, морковь). Фрукты (мандарины, апельсины, абрикос, дыня, манго), мармелад. Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов оранжевого цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски (смешивание краски красного и желтого цвета), рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Упражнения с использованием нетрадиционной техники: оставление отпечатков овощей, фруктов (способ получения изображения: разрезается каждый фрукт или

овощ так, чтобы получилась ровная поверхность, срез фрукта (овоща) покрывается краской (нанесение кистью или поролоном) затем прикладывается и плотно прижимается окрашенной стороной к бумаге). Игра с конструктором. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра с воздушным шариком. Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Игра «Под покрывалом» (одеяло). Упражнения с платочками под музыку.

*Желтый.* Овощи (перец, тыква, картофель, помидор), фрукты (лимон, банан, груша, слива, грейпфрут), печенье. Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов желтого цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин, горох). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски, рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Наполнение пластиковой бутылки горохом, встряхивание под музыку. Игра с конструктором, воздушным шариком, гимнастическим мячом (толкание). Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Игра «Под покрывалом» (одеяло).

*Зеленый.* Овощи (перец, огурцы, зеленая фасоль, зеленый горох, шпинат, зеленый салат, капуста разных видов (брокколи, брюссельская, пекинская капуста, листовая капуста, белокочанная), укроп, петрушка, базилик), фрукты (яблоки, груша, виноград, киви, крыжовник, лайм), мармелад, зеленый чай. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов зеленого цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски, рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Игра с конструктором, воздушными шариками и шариками из шарикового бассейна. Упражнения с газовыми платочками под музыку. Упражнения с природным материалом (трава, травянистые растения).

*Голубой.* Рассматривание предметов (голубой мяч, машина, цветок василек, фиалка, зубная щетка, бантик). Развивающий мультфильм про голубой цвет. Рассматривание и ощупывание материалов голубого цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски (смешивание краски синего и белого цвета), рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Упражнения с использованием нетрадиционной техники: рисование на молоке (способ получения изображения: обмакиваем кисть в синюю краску и водим ею в молоке. Синяя краска смешивается с молоком и получается необыкновенный голубой цвет, образует причудливые узоры). Упражнение с шумящими баночками. Игра с конструктором, воздушными шариками, мячом. Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Игра «Под покрывалом» (одеяло).

*Синий.* Фрукты и ягоды (слива, черная смородина, чернослив, ежевика). Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов желтого цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски. Упражнения с использованием нетрадиционных техники: 1) сминание бумаги, обмакивание в краску, выполнение оттиска; 2) «набрызг» - обмакивание кисти в краску и разбрызгивание на листе бумаги. Игра с конструктором. Игра с лентами. Игра с воздушным шариком. Игра с гимнастическим мячом (толкание). Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Ползание по туннелю. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра с гимнастическим мячом «Лови, толкай». Игра «Брось в речку» (для метания используются набивные мячи или шары из скомканной бумаги; «речка» - ткань синего цвета). Игра «Рыбки в аквариуме» (в воду опускают крышки синего цвета, шарики).

*Фиолетовый.* Овощи (баклажан, свекла), фрукты (виноград, слива, ежевика). Растения (сирень, фиалка). Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов фиолетового цвета (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин, фасоль). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски (смешивание краски красного и синего цвета), рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Размазывание краски. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Упражнения с использованием нетрадиционных техники: 1) сминание бумаги, обмакивание в краску, выполнение оттиска; 2) «набрызг» - обмакивание кисти в краску и разбрызгивание на листе бумаги. Игра с конструктором. Игра с гимнастическим мячом (толкание). Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Игра «Попади в круг» (бросание мягких игрушек, сенсорных мешочков в большой обруч или круг, выложенный из каната). Игра с подушками.

*Радуга.* Овощи, фрукты, продукты разного цвета. Рассматривание, восприятие вкуса и запаха. Рассматривание и ощупывание материалов разных цветов (разные образцы бумаги, ткани, нитки, пластилин). Сминание и разрывание бумаги. Наматывание ниток на клубок (шаблон). Разминание пластилина. Размазывание краски, пенки для бритья, рисование ладонями, пальчиками, ступнями ног. Упражнения с крупой (пересыпание, насыпание в пластиковую бутылку, встряхивание под музыку). Упражнения с газовыми платочками под музыку. Игра с конструктором. Игра с мыльными пузырями. Игра с мячом. Дыхательная гимнастика. Пальчиковые игры. Игра «Собери в корзинку» (шарики из шарикового бассейна). Игра «Под покрывалом» (одеяло). Игра «Парашют». Ползание по туннелю. Игра с разноцветными резинками (нанизывание на стержень резинок соответствующего цвета).

## **7. Описание материально-технического обеспечения**

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

**Оснащение кабинета:**

- шкафы (2) для хранения пособий;
- столы для детей, детские стулья (6 штук);
- компьютер;
- интерактивный стол;
- стеллажи для хранения игр, игрушек, пособий.

**Пособия и материалы для упражнений, направленных на развитие:**

- слухового восприятия (баночки сюрпризом, «шумелки», мешочки с различными наполнителями, музыкальные игрушки, аудио записи различных звуков);
- зрительного восприятия (краски, цветные шарики, картинки с разными эмоциями);
- мелкой моторики рук (матрешки, шнуровки, пирамидки, пазлы, трафареты);
- восприятия запаха (баночки с наполнителями, мыло, крем).



## Используемая литература:

1. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
2. Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/ Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с.
3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
4. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.
5. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы – М.: Владос, 2010.
6. Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе - М.: Школьная пресса, 2008.
7. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учебное пособие – М.: АСАДЕМА, 2001.
8. М.М. Семаго Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов – М.: Аркти, 1999.

9. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание обучающихся с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
10. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития – М.: АСАДЕМА, 2001.
11. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога /Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
12. Уфимцева Л.П. Диагностические материалы для работы с умственно отсталыми школьниками /Л.П. Уфимцева, Е.В. Благодатская //Специальная психология. – 2007.
13. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для обучающихся в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с.: ил.